Fundador, EMILIO DELMAR
(PABLO E. ALVAREZ).
Director, GERARDO ARRUBLA
Colaborador principal:
EDUARDO GONZALEZ CAMARGO
DIRECCIONES.
Oficinas: Calle 14, números 60 y 60A (diagonal al Colegio del Rosario). Teléfono número 233.—Apartado número 383.—Telegráfica: REPORTER
La correspondencia debe rotularse: Señor Administrador de EL REPORTER.

El Reporter

CONDICIONES
Suscripción á 50 números..... $ 2 —
Suscripción á 100 números..... 4 —
Remitidos, columna..... 15 —
Anuncios, palabra..... 00 1
Avisos de tamaño, forma y duración especial, á precios convencionales.
Todo pago anticipado.
No se devuelven originales.

Martes 27 de Diciembre de 1898 | Bogotá, (República de Colombia) | Año I—Serie II—Número 64

GALONES DE LANA, NEGROS Y DE COLOR
ALMACEN NUMERO 225, 1.ª CALLE REAL
ESCOVAR GRAU & HIJOS

ACABAN DE LLEGAR
Pitos grandes para bicicleta. Albumes para versos ó autógrafos con y sin cerradura. Pinceles para óleo, cerda y marta. Tela para pintar al óleo, barata. Pinceles para la aguada, dos usos. Secantes de mano. Tinteros de viaje. Cuenta hilos. Tijeras de plegar. Portamonedas.
Librería Colombiana.

GOTAS SUIZAS
del doctor Pío Rengifo.
Son infalibles para la *tos*, por vieja que sea, para bronquitis, catarro, etc. etc.
Nunca fallan. Veinte años de experiencia.
De venta en la *Botica Alemana* de Bogotá.

ARRENDAMIENTO. -En la antigua Agencia de los señores Federico Patiño & Compañía se arrienda la casa número 66 de la Carrera 10.ª, consta de quince piezas y dos patios, etc. etc., por cincuenta pesos ($ 50). 3—1

GRATIFICACION. — Se dará una muy buena al que entregue ó de razón de un encauchado de seda muy grande, color blanco crema, que se perdió por los lados de Zipaquirá. Entenderse con Atanacio Ferro en Zipaquirá. Con el dueño en el número 343 de la primera Calle Florián.

RON Matusalén, ron viejo Primavera en damajuanas pequeñas, azúcar americana en cajas de 112 libras, champaña Heidsieck y de otras marcas, vino tinto en damajuanas, y otra gran variedad de artículos, están á la venta en el almacén número 754 de la calle 13.
a 10—1

AÑO NUEVO
Plenilunio de surtidos de lindas tarjetas para
Año Nuevo
EN "EL PORTICO."
Bajos de la casa de tres pisos de la 1.ª calle de Florián.
Alejo María Patiño.

LOUIS HALBERSTADT.—Carrera 9.ª, número 289. Teléfono 97. Da en alquiler las mejores mulas de silla y de carga para Honda.
Agente de la Compañía Fluvial de Cartagena.
Vende pasajes directos de Bogotá á la Costa y el Extranjero.

SILUETAS
de señoritas bogotanas
Quedan unos pocos ejemplares en la Librería Colombiana. Precio del libro, por correo, $ 1 ; recomendado, $ 1-20.

HISTORIA DE ESPAÑA por Lafuente. 25 tomos ilustrados, magnífica encuadernación, $ 120.
Librería Americana, Bogotá, calle del Templo Protestante.

ATLAS DE GEOGRAFIA HISTORICA por Shrader. Un volumen en folio, $ 24.
Librería Americana, Bogotá, calle del Templo Protestante.

LICEO MERCANTIL.—Este Establecimiento continuará sus tareas el primer lunes de Febrero de 1899. En Enero se publicará el prospecto. Me propongo introducir muy importantes mejoras en los estudios.
MANUEL ANTONIO RUEDA J.

LAS PILDORAS ANDINAS curan las fiebres intermitentes crónicas, la *anemia*, el paludismo. Se venden á $ 1-20 el frasco y $ 12 la docena de frascos en la *Librería Colombiana* de Camacho Roldán & Tamayo. Bogotá. p.

MAPAS DE COLOMBIA.—Edición novísima europea con las últimas correcciones, forrado en tela, $ 6.
Librería Americana, Bogotá. Por correo, $ 6-50. a 3—1

COLEGIO PESTALOZZIANO.—Bogotá. *Facultades de Literatura, Institutoras y Comercio.—Escuela anexa.—Kindergarten.*
Continúa 15.º año escolar 1.º Febrero 1899. Envíanse Prospectos fuera de la ciudad á quienes lo soliciten.
EVA G. DE CÁRDENAS.—PAULINA GOODING, Profesoras graduadas.

PAPEL PARA ENVOLVER
vende R. González Bustamante,
Calle 12, números 165 y 167.

Especialidades de la
LIBRERIA COLOMBIANA
Tijeras para costura, ojales y uñas. Plumas estilográficas.
Aparatos humedecedores para copiador.
Portaplumas de caucho para plumas de oro. Lapiceros de oro y plata.
Almanaques para 1899.

PAPEL DE COLORES
para imprenta vende R. González Bustamante.
Calle 12, números 165 y 167.

Se evitará usted muchas molestias, y recuperará la salud, llevando al campo un filtro *Pasteur*, de los que vende la
Librería Colombiana

Cajitas de papel, de todas clases.
Tarjetas para correspondencia.
Canastas para papeles.
Canastas de alambre para cartas
Eureka (acaba de llegar).
Broches Victor.
Chinches para dibujo.
Lápices Faber.
Lápices Simplex, negros y de otros colores.
Hojas de caucho para copiador.
Copiadores estilográficos.
Librería Colombiana.

Sacos de viaje.
Encauchados y capas de caucho.
Tinas de caucho para niños.
Espejos de viaje.
Caja para cuellos y puños.
Vades portátiles.
Tinteros portátiles.
Plumas estilográficas.
Estuches con útiles.
Carteras y billeteras.
Polainas.
Librería Combiano.

REORGANIZACION
Gran rebaja de precios en los libros de la Librería de Santiago Bayón. Números 107, 109 y 111. (Calle del Templo Protestante).

Arte de hablar, por Hermosilla, 2 tomos	$	1 20
Abecedario ilustrado	..	60
Animales pintados por sí mismos, 2 tomos		16 ..
Alfabeto de los animales		1 60
Id. delos niños		30
Id. industriales		1 40
Id. de letras		1 20
Abecé, por Montoi		10
Al rededor del mundo		1 20
Aventuras de Telémaco, en francés		2 ...
Animales por Girardin		1 60
Abraham Lincoln, en francés		1 ...
Agricultura. (Nociones de)		1 ..
Amos y criados		1 80
Anatomía, por Sappey, 5 tomos		6 ...
Id. y Fisiología vegetales, 2 tomos		2 ...
Id. patológica, por Huel		2 ..
Autopsias cadavéricas		1 ...
Atlas de anatomía, por Masse		3 ...
Anatomía por Fort, 3 tomos, averiada		2 ...
Id. quirúrgica por Anger, 1 tomo		3 ...

MANUEL MARIA MADERO.—Calle 12, número 133. Especialidad en argollas de compromiso.

Directorio Comercial

MANUEL M.ª MADERO compra oro y esmeraldas en su joyería. Calle 12, número 133.

EMILIO CUERVO M.—Agente y Comisionista. Calle 12, n.º 155, 2.º piso.

LEOVIGILDO SANCHEZ.—Abogado y Comisionista.
Calle 10.ª, números 186 y 186 A.

ARTURO CAMPUZANO MARQUEZ.
Abogado, calle 14, número 80

JULIO UELTSCHI se ha trasladado á la calle 12, número 160, á dos pasos de la primera calle Real.

MAGNIFICOS. Lotes en San Cristóbal. Se dan facilidades. Oficina de Ingeniería y Química. Ca. 7.ª, n.º 346.

GABRIEL GOMEZ GUARIN hijo de Froilán Gómez R. grabador de lápidas y placas.

MARCHAND & SANDOZ.—1.ª calle Real, números 440 y 442.
Relojería y Joyería óptica.

JOSE M. HERNANDEZ C., compra esmeraldas en su joyería.—Carrera 8.ª, número 343.

ALMACEN AMERICANO de Antonio María Moreno. Cristalería objetos de electroplata y cuadros.

CARDENAS HNOS.—Calle 12, N.º 145. Especialidad en paños. Es el surtido más completo en precios y pintas.

ALMACEN de Manuel Romero & C.ª Zapatones de trabilla y enterizos para niños, señoras y caballeros.

BAJOS del edificio nuevo del señor Maldonado, 1.ª calle de San Miguel. Blondas de granada y de Chantilly.

GRAU & C.ª.—Calle 14, números 85 y 87. Especialidad en artículos de construcción y tubería galvanizada.

EN LA CIGARRERIA AL PROGRESO se encuentra un gran surtido de cigarros. Agencia del tabaco de Peñalisa.

ALMACEN AGUSTIN NIETO. A precios bajos harina láctea y especies molidas.

JOAQUIN RESTREPO T.— Calle 12, número 242. Extracciones sin dolor y especialidad en calzas.

DR. G. A. PINEDA.—(Facultad de *Philadelphia*), etc. Sistemas modernos. Ce. 14, N.º 183 y 185, telegramas: G*ap*.

SEBASTIAN CARRASQUILLA.—Carrera 7.ª, número 283. Extracciones sin dolor y desinfección completa de instrumentos.

CAFE-RESTAURANTE del Comercio. 1.ª Calle Real, número 263. Servicio esmerado á la carta.

EL NUEVO RESTAURANTE Casino, calle 13, números 186 y 188, ofrece su servicio esmerado al público.

LAS ACREDITADAS píldoras antiblenorrágicas del doctor Forner, las vende únicamente *Epaminondas*.

AGUSTIN MERCADO.—Calle 13 número 157. Agente y Comisionista.

ANATOL BARRIOS.—Agente y Comisionista. Bogotá. Carrera 10.ª número 129.

COMEDOR Y COCINA surtido completo de todos los artículos en esta especialidad. ARAUJO & C.ª
Calle 12, números 126 y 128.

EL REPORTER

INFORMACION POLITICA

INVASION ECUATORIANA

Las noticias alarmantes, diremos más bien vergonzosas para el honor colombiano, que circulan desde hace varios días, sobre graves atentados perpetrados por los ecuatorianos en nuestra frontera del Sur, han conmovido hondamente las fibras del patriotismo.

Se dice que un cuerpo regular del ejército del General Alfaro, después de vencer á los revolucionarios pasó, en persecución de éstos, la frontera colombiana, atacó el Resguardo de una de nuestras aduanas terrestres, desconoció á las autoridades y aun les irrogó algunas ofensas; se agrega que varios colombianos fueron asesinados, y otros cruelmente mutilados.

Nos resistimos á creer que semejantes hechos se hayan cumplido; probablemente no pasarán de ser un *canard*. De ser ellos ciertos, tales como se pintan, constituirán un verdadero *casus belli*.

En cambio se asegura también que todo se reduce á esto: un gran número de colombianos, que no simpatizan con el Gobierno ecuatoriano, han constituído de tiempo atrás un foco permanente de conspiración contra aquél, apoyando resuelta y francamente á los enemigos del General Alfaro. Las tropas de éste, después de derrotar á los revolucionarios, tomaron prisioneros á varios de esos colombianos, quienes indudablemente habían violado claras y terminantes reglas del Derecho Internacional, quedando sujetos á sufrir las consecuencias, una vez que al hacer armas contra una Nación amiga de Colombia perdían cualquier derecho á la protección de ésta.

Nosotros nos colocamos en un terreno perfectamente neutral, y en nuestras apreciaciones no nos dejamos guiar por el espíritu estrecho de partido.

Si verdaderamente el Gobierno del Ecuador ha atropellado las leyes del Derecho Internacional, intentando vejar la dignidad nacional, los colombianos, todos, como un solo hombre, debemos volver por el honor de nuestro pabellón exigiendo una reparación absolutamente satisfactoria. Ya recibimos un bofetón de Italia; no podemos poner la otra mejilla para que el ecuatoriano estampe en ella su mano. El precepto del perdón enseñado por Jesucristo, es para los individuos, no para las naciones.

En cambio, si compatriotas nuestros son los que se han llevado de calle los preceptos del Derecho de Gentes, comprometiendo el nombre de la patria en aventuras peligrosas contra una República vecina y hermana, que paguen su pecado. Colombia no puede hacer suya la causa de esos hijos que olvidan los sagrados deberes que impone la neutralidad.

Cuando conozcamos con toda exactitud los acontecimientos cumplidos en nuestra frontera del Sur, podremos saber si debemos rugir de indignación contra la patria de Montalvo, ó compadecer á hermanos nuestros que andan en trigos ajenos "enderezando tuertos" y "desfaciendo agravios."

SILVESTRE SCOVEL

AVENTURAS DE UN REPORTER EN CUBA.

(Traducido y extractado del *World* para EL REPORTER).

De seguro que la mayor parte de nuestros lectores han leído la interesante novela del afamado escritor francés Julio Verne, titulada *La Isla Misteriosa*.

No dudamos de que los que han tenido ese placer,—pues no otra cosa produce la lectura de tan preciosa concepción,—recordarán la descripción de uno de sus principales personajes, Gedeon Spilett, corresponsal del periódico norteamericano *The New York Herald*, encargado de seguir las peripecias de la guerra separatista de los Estados Unidos, en los Ejércitos del Norte. Más para aquellos que no la hayan leído, ó no recuerden dicha descripción, vamos á copiarla:

"Gedeon Spilett era de la raza de esos admirables cronistas ingleses ó norteamericanos; de la raza de los Stanley, que no retroceden ante ningún obstáculo, para obtener una noticia exacta y transmitirla á su periódico sin pérdida de tiempo.

Los diarios de la Unión, como el *New York Herald*, son verdaderas potencias, y sus delegados son representantes con quienes se cuenta. Gedeon Spilett era de los más eminentes entre estos delegados.

Hombre de gran mérito, enérgico, pronto y dispuesto para todo, lleno de ideas, habiendo corrido todo el mundo, soldado y artista, agitador en el consejo, resuelto en la acción, despreciador del cansancio, la fatiga y el peligro, cuando se trata de saberlo todo, en su provecho, en primer lugar, y después en provecho del periódico, verdadero héroe de la curiosidad, de la noticia, de lo inédito, de lo desconocido, de lo imposible, era uno de los intrépidos observadores, que escriben bajo el fuego enemigo, que hacen sus revistas entre las balas de cañón y para quienes todos los peligros son un pasatiempo agradable.

Había estado en todas las batallas, en las primeras filas, con el revólver en una mano y el cuaderno de apuntaciones en la otra, sin que la metralla hubiera hecho temblar su lápiz...etc."

Es muy posible que los que han leído *La Isla Misteriosa* se figuren que el *Gedeon Spilett* no es más que un tipo novelesco, creado por el fecundísimo y prodigioso cerebro de Julio Verne; pero han venido á nuestra mesa varios números del *New York World*, digno y poderoso rival del *New York Herald*, con algunos detalles sobre la vida de Silvestre Scovel, el *reporter* que, según cuenta nuestro estimado colega bogotano *La Crónica*, en su número correspondiente al 4 de Septiembre, (presentándolo como corresponsal del *Journal*), tuvo el atrevimiento de dar una bofetada al General Shafter.

Silvestre Scovel es un joven norteamericano que desde hace mucho tiempo es conocido como uno de los colaboradores más activos del *New York World*.

Desde el momento en que estalló la revolución cubana fue nombrado—así como otros—corresponsal del *World*, con la obligación de dar cuenta fidedigna de lo que ocurriera en esa titánica revuelta; pero su misión era más difícil de llenar que la impuesta á sus compañeros de oficio, pues recibió la orden de seguir las peripecias de la guerra al lado de los ejércitos revolucionarios.

No bien hubo recibido Scovel el nombramiento, se trasladó á la Isla; y venciendo las mayores dificultades, salvando obstáculos que, para otro que no hubiera sido él, habrían sido insuperables, logró llegar al campo de los patriotas.

Desde entonces las columnas del *World* se veían constantemente engalanadas con primorosas é interesantísimas revistas, que llegaban á la mesa de redacción de aquel periódico, ennegrecidas por el humo de la pólvora; y no podían llegar en otro estado, pues eran escritas en medio de las batallas, por Scovel, aquel *hombre*, que llenaba sus deberes de *reporter* de una manera asombrosa.

Una circunstancia especialísima y curiosa no podemos dejar de anotar, y es la siguiente: Julio Verne, al hablar de su *reporter*, dice que llevaba en una mano el revólver y en la otra el cuaderno de apuntaciones, en tanto que Scovel sólo llevaba consigo su lápiz y su libro de corresponsal; y á esta circunstancia, á esa prudente costumbre, debe la vida este héroe de la prensa.

En uno de los terribles combates que se libraron al principiarse la guerra, Scovel, que siempre marchaba en las primeras filas, abnegado como el más humilde de los soldados, sólo por llenar honradamente su misión, siempre al lado del ejército revolucionario, cayó prisionero en manos de las fuerzas españolas.

Era entonces Capitán General de la Isla el Mariscal Martínez Campos. Sabedor éste de que entre los prisioneros había un americano que negaba con la obstinación más *cerrada* haber tomado parte en el combate, hízole traer á su presencia.

Con la mayor serenidad se presentó Silvestre Scovel ante el Capitán General.

—Joven, le dijo éste con suave severidad: ¿es cierto que no ha tomado usted parte en el combate?

—Es cierto, señor; y la prueba está en que me encontraron enteramente inerme, y no hallaron en mí el menor indicio de que hubiese hecho uso de arma alguna.

—¿Qué hacía usted, entonces, entre los insurgentes?

—Soy *reporter*, señor, y mi misión es dar cuenta de la guerra marchando al lado de los revolucionarios, así como hay otros colegas que con el mismo objeto siguen al ejército español.

(*Continuará*).

ECOS Y NOTAS

Teatro.

Las tres tandas de la función del sábado obtuvieron buen éxito y en ellas procuraron los artistas poner mayor esmero que otras veces. *La Gran Vía*, aunque nada nueva para nuestro público, atrajo algunos aplausos, especialmente para el *caballero de gracia;* en la *Banda de trompetas* rivalizaron Ughetti y Alfredo del Diestro, es decir, el médico mesmeriano y el soldado hipnalista, aquél produciendo *sugestiones hipnóticas* y descubriendo "el caso tipo," y éste parodiando admirablemente el fenómeno del sonambulismo. *Tortilla al ron* acaso resultó inferior á lo que se esperaba. Es una broma un tanto floja sobre la aristocracia, broma ó sátira que, basándose en la jerarquía nobiliaria, pone en grave aprieto al desconcertado *Barón de Tentetieso*, á la arrogante Marquesa que viene á visitarlo y á las respectivas parentelas y servidumbres. La noticia de que el Rey se acerca al castillo remata la desavenencia entre aquellos personajes, quienes al punto aprovechan la única provisión de boca que poseen y comienzan á preparar una soberana tortilla como para el monarca. No bien la han confeccionado personalmente el Barón y su hijo, la Marquesa y su sobrina, el Notario y demás vástagos, comprenden que han sido víctimas de la engañosa travesura del simpático Gustavo, Capitán de Granaderos; y para no dejar impune el desacato resuelven aderezar la tortilla que ha de comerse el Capitán en unión de sus colegas, echándole todo linaje de ingredientes: uno le pone cáscaras de [illegible] polvos insecticidas, otro un poco de [illegible] rra y, por último, el Notario completa la sazón vaciándole al brebaje la caja de rapé. Remiten muy satisfechos el mortal purgante, y cuando calculan que los granaderos han pasado prudentemente á mejor vida, llega un [illegible] sario que confirma la presencia del [illegible] Gime la Marquesa, desfallece el de [illegible] *tetieso*, desmayan todos, hasta que el pícaro Capitán aparece redivivo, tranquiliza los ánimos y comunica una invitación á la mesa real.

Con todo eso y con haber sido satisfactorio el desempeño, la pieza carece de algún resorte; no se destaca en ella un tipo bien cómico y marcado como el invencible clarinete de la *Marcha de Cádiz*, ó *D. Serapio Patillas* ó el *Camarón* ú otra caricatura de esas que hacen cosquillas en el público y provocan estrepitosa carcajada.

Por lo que hace á la música, contenta ésta números notables que merezcan repetición.

Séanos permitido, antes de terminar esta reseña, protestar contra la costumbre que tienen algunas de las que concurren al *paraíso* de llevar rorros ó bebés á la función. La otra noche durante la representación entera alternaron con las arias y coros de la zarzuela los [illegible] chillidos de una criatura que quería ir al *gallinero*, probablemente con el objeto de saborear las delicias del teatro.

Monopolio del Tolima

Ibagué, 16 de Diciembre de [illegible]

Señor Director de EL REPORTER.

Recordando la célebre frase "la justicia cojea pero llega," nos apresuramos á anunciar á los lectores de nuestro popular periódico que al fin le ha llegado á Ibagué la hora de su vindicación y también la de su redención industrial.

En sala de Acuerdo resolvió el Tribunal Superior del Distrito Judicial del Norte, la nulidad de las denazas que en hora mala le implantaron el odioso monopolio de los licores destilados en este Departamento.

Se combatía el sistema [illegible] el medio directo que se empleó para arrendar la renta por un período de seis años. Al clamoreo [illegible] pondió la Ley (17 de 1888) [illegible] el acto reparador demanda por justicia.

Sí hay jueces en Berlín. [illegible] más la avaricia judáica [illegible] mandita fiscal y administrativa que estamos todavía á distancias *truts* que todo lo avasallan á "del omnipotente dollar," [illegible] Tribunales de Justicia están [illegible] samente para servir de [illegible] suma de garantías de que [illegible] zar los ciudadanos bajo el [illegible] régimen estrictamente [illegible]

Tras largo batallar, al Tribunal [illegible] ha hecho justicia por sus [illegible] turales.

No tendrán los cultivadores [illegible] que temer nuevos decretos [illegible]

FOLLETIN

TRES MESES DE AUSENCIA

Cuento bogotano escrito especialmente para EL REPÓRTER.

POR JULIO MARMOL CISNEROS

(Continuación).

La lucha en mi interior ha sido formidable, creo que no la hubiera resistido si á la *moral* y á la *práctica*, no se hubieran añadido los argumentos de la piedad ahora despierta.

Viernes 15.—*A las diez de la noche.* Mamá llegó hoy definitivamente de la hacienda.

Llegaron á comer aquí. Elena está contentísima; después de comer se asomó al balcón y creo quedaría satisfecha de la asiduidad de su novio.

Mamá encuentra á María crecida y poco debilitada á pesar de su tos.

Cuando estábamos en el balcón pasó Valerio una vez; yo volví la cara con disimulo.

—No viste? me dijo Elena, te saludó un señor.

—Sí? dije con indiferencia, no lo ví.

Estoy segura de que él me juzga fría, inhumana, ingrata, cualquier cosa, pero no importa; seguiré resistiendo hasta que él se resigne y me deje. Entonces terminará la lucha y sólo me quedará el dolor.

Lunes 18.—Anoche lo ví en el teatro. Mamá me convidó y acepté. Daban la simpática ópera del maestro Verdi, *Rigoletto*, la que tiene tantos admiradores.

Valerio estaba allá; desde el primer momento distinguí en la platea su arrogante figura, su frente pálida, la mirada profunda de sus ojos, el rojo clavel que llevaba en el ojal de la levita. En el entreacto se pasó á nuestro palco Juanita B** que por desgracia es muy amiga de Elena, y con nosotras se estuvo el resto de la función.

Experimenté al verla, ese sentimiento de benevolencia que toda mujer hermosa siente por una bien inferior á ella, cuando se le arrima en público y realza de esta manera los encantos de aquélla. Pero por lo mismo que su presencia me favorecía, me maravillo de su imprevisión, la cual no puedo atribuír sino á exceso de ceguedad.

Es una ciencia para las mujeres el saber juntarnos unas con otras, bien sea para realzarnos recíprocamente ó para batallar en eclipsarnos.

Una rubia, por ejemplo, gana mucho en exhibirse con una morena al lado, y si ésta última es también hermosa, ambas se ponen de relieve con el contraste.

Yo cuando me encuentro con Camila adopto generalmente una expresión de ingenua alegría, que produce un efecto admirable con lo seria y algo romántica de su fisonomía.

Cuando estoy con Elena, por el contrario, tomo cierto aire dulce y grave que me coloque muy por encima de su franca sonrisa. Anoche recibí bien á Juanita B** porque la competencia era imposible. Aunque dicen que es bonita y estaba bien puesta, ¿qué comparación podía tener su traje de gasa, con mi magnífico vestido blanco de raso maravilloso; sus cintas, con mis *valenciennes;* sus flores naturales, con mi diadema y mi ramo de diamantes; sus facciones agraciadas, con mi cabeza peinada á estilo griego?

Sí, no temo decirlo, porque confesar sencillamente nuestras cualidades, es cualidad aún mayor. Estaba hermosa, excepcionalmente hermosa, y esa belleza particular de anoche, la anoto aquí como tributo que le debo.

¡Gocé tánto en ella! La sentía en mi recóndita satisfacción, la oía en ciertos murmullos, la respiraba en ese ambiente de luz.

No miré á Valerio, continué mi farsa de indiferencia y frialdad, pero sentía instintivamente que él me admiraba, que me contemplaba extasiado, que su amor hervía como el cráter de un volcán.

No era éste el mejor medio para hacerme olvidar de él. No sería el fruto de esta satisfacción ni el descanso ni la paz. Lo comprendía, lo sentía así; no había olvidado ninguna de las exhortaciones de mi confesor, persistía en el plan de conducta que él me trazó, y, sin embargo, gozaba con un triunfo que iba á prolongar mi dolorosa lucha. ¿Por qué? Porque á la satisfacción de mi corazón se añadía el triunfo más dulce para la vanidad de una mujer!

Miércoles 20.—No me siento con fuerzas para soportar la contrariedad que me ha sobrevenido. ¡Todo, menos eso! Esto cambia por completo mis ideas, mis sentimientos, mi plan. No podré escuchar ya los consejos del Padre; esos consejos eran adecuados para determinada circunstancia, y esa circunstancia ha variado, por consiguiente yo también debo variar.

Decir todo el mundo, y decirlo con tanta seguridad, que Valerio está perdidamente enamorado de Juanita B**! Que la visita con mucha frecuencia, que le envía regalos. ¡Mentira! podría exclamar yo; querrá divertirse con ella, pero lo que es amarla, jamás. ¿Amarla? ¡ja, ja! me da risa! Un hombre superior, tan inteligente, tan instruído, amar á una muñequita de diez y siete años, remilgada y dengosa? ¡Jamás! La amada de Valerio tiene que ser una mujer, no una niñita, y una mujer hermosa, apasionada, ardiente, capaz de inspirar todos los deseos del amor y de brindar los encantos de un espíritu cultivado. ¡Pero ella! ¿Una colegiala? ¡Bah!

Estoy convencida de que se engañan los que crean en tal farsa! Ni un instante he dudado á quién se dirige el amor de Valerio; lo que me irrita no son los celos, sino la presunción y la ridícula satisfecha de esa tontuela, el aire de superioridad y de condescendencia con que recibe las bromas. ¡Ah! cuando pienso en eso pierdo la cabeza y soy capaz de cometer cualquier imprudencia.

En estos instantes de cólera María, Federico, mi madre, Dios, todo se borra de mi cerebro. Quisiera ver en seguida á Valerio, estoy ansiosa de manifestarle de nuevo mi amor por medio de las miradas y hasta de las palabras si es necesario.

¡Dios me perdone! El sabe [illegible] nía firme resolución de [illegible] pasar á sus ojos por insensible de dejarme olvidar, de sufrir eso estaba resuelta á soportar.

¡Pero que digan que [illegible] que esa otra se engría, [illegible] mujeres podemos renunciar [illegible] amado, pero no podemos [illegible] parezca entregado á otra mujer.

Viernes 22.—Hace dos días [illegible] mila está muy mala: gravamente. Como ella vive tan sola [illegible] quien la cuide, se puede decir [illegible] he trasladado á vivir allá. [illegible] la enfermedad no es contagiosa [illegible] llevar á María. La pobrecita [illegible] ta en nada. María, Elena y otras amigas de Camila, hacen [illegible] que yo, están allá durante el día [illegible] noche se quedan dos por turno.

Pero la circunstancia de pasar tantas horas, me pone en contacto con las señoritas B**, [illegible] otras personas Juanita y yo [illegible] mos con cortesía, casi con [illegible] pero cuando nos hallamos solas [illegible] mos las caretas y cambiamos [illegible] palabra hiriente.

(Por supuesto que no sabe [illegible] imaginarse qué ha aumentado [illegible] patía en su contra).

Ayer me ví de pronto solo [illegible] la sala. Mi primer movimiento [illegible] lirme, pero pensé que era [illegible] siada importancia á su presencia [illegible] manecí, pues, afectando la [illegible] ferencia. En ese momento [illegible] y se acercó á examinar el [illegible] supuesta rival tenía en el [illegible]

EL TIBER Acaba de recibir para la venta por mayor: Ginebra, galletas, salmón, atún, sardinas finas y [illegible] mostaza de varias clases, cebollitas en vinagre y pastas de conversación. Todo á precios muy [illegible]
Bogota. Calle nueva de Florian.

aquel *bravo* Ministro del corte clásico de las alcabalas coloniales; ni nuevos impuestos ruinosos los que luchan en la actualidad contra la competencia brasileña en el cultivo del café; y por lo que hace á los que se han visto privados de un modo inusitado de sus establecimientos de cañas combinados con la producción de alcoholes, éstos saben muy bien, pues que para ellos fue dictada principalmente la Ley 17, que antes que el despojo, debe estar al frente la indemnización previa y plena.

Con la caída del odioso monopolio se han salvado los tutelares principios de propiedad y de justicia, á la vez que se ha allanado el único obstáculo que existía para no hacer el nombramiento de un Gobernador adecuado para esta sección de la República.

El Corresponsal.

—

Apostemos

Sumamente grave y alarmante nos ha parecido el cable que se ha publicado en los diarios de la capital relativo á la cesión hecha por el Presidente Iglesias, de CostaRica, á los Estados Unidos, de parte de la Costa Oriental de Chiriquí, para el establecimiento de carbonera y estación naval de la escuadra americana, en cambio de concesiones, no conocidas aún, hechas á CostaRica. Sabidas y más que conocidas son la habilidad, energía y prontitud con que nuestro Gobierno ha manejado siempre los asuntos internacionales de alguna importancia que se le han presentado y su solución ha sido siempre favorable para el país. Díganlo Cerruti, Punchard, Candiani, Venezuela, etc, etc. Suplicamos á nuestro Gobierno que en esta vez siquiera acceda á lo que la opinión pública pide, y es que si realmente es cierto lo que el mencionado cable dice, nombre á los señores doctor Vicente Restrepo, D. Marco F. Suárez, D. Antonio Gómez Restrepo, D. Pedro Bravo, en asocio del actual Ministro de Relaciones Exteriores para que defiendan los derechos colombianos. Con inteligencias de esa talla aseguramos á nuestros lectores que saldremos bien librados de esta nueva complicación.

—

Romería jocoseria.—Se ha presentado un caso que pone de patente las ventajitas que tiene para todos el que sea en Anapoima la residencia del Presidente de la República. El Ministerio de Gobierno ha resuelto según se afirma, que los nuevos Magistrados de la Corte de Cuentas, de acuerdo con el Código Fiscal, deben tomar posesión de sus cargos ante el doctor Sanclemente, de tal suerte que aquellos diez personajes emprenderán marcha para las tierras cálidas en la entrante semana.

Será de verse la peregrinación de aquellos caballeros, enemigos de alejarse del rincón de la altiplanicie, cuando lleguen á la Boca del Monte:

En yeguas aguilillas valonadas
Con rico jaquimón, cuyos adornos
En la frente del bruto hacen una equis
Como se usaban en el año de ocho.

Pellón de cuatro borlas tendrá alguno,
Ruanas con flecos y paraguas otros;
Y el pañuelo que cubre las narices,
(Embrión de la bufanda) casi todos.

Y será de admirarse la estupefacción de quienes miren á los miembros de la "rueda embarazosa" en descenso por el monte de la Mesa. ¡Qué de tropiezos y de contrariedades!

—

Policía Nacional.—El señor Director de este Cuerpo, nos ha remitido una nota y adjunta á ella una lista de objetos hurtados que se hallan en la oficina central. Por falta de espacio hoy publicaremos mañana tales documentos.

—

Muerte de un Canónigo.—Ayer á las 6½ a. m. falleció en esta ciudad, á edad avanzada, el virtuoso y respetable sacerdote doctor José María Plata, Canónigo de la Catedral de Bogotá y Vicario general del Arzobispado. El doctor Plata ha muerto por consecuencia de una enfermedad del corazón; sus exequias se efectuarán hoy.

—

La Crónica.—Este estimable colega adornó su número del domingo con un retrato de nuestro malogrado amigo D. Pablo Emilio Alvarez, Director que fue de El Reporter. Contiene también un bellísimo artículo literario consagrado á la memoria del infortunado Delmar, del joven y ya distinguido escritor D. Guillermo Camacho; mañana lo reproduciremos.

Damos las gracias á *La Crónica* por el homenaje tributado á la memoria de Alvarez.

Temblor.—El domingo á las 4 p. m. se sintió en esta ciudad un ligero temblor de tierra.

—

Telegramas

Honda, 24 de Diciembre.

Vapor *Alicia* de la Compañía Fluvial de Cartagena salió ayer 11 a. m. con 182 toneladas y 18 pasajeros.

Vapor *Julia* de la Compañía Fluvial de Cartagena llegó al pie del Salto y pasará el Salto mañana.

Hoy á las 6 a. m. salió vapor *General Tovar* con 32 toneladas y pasajeros con destino á Girardot.

—

Cartagena, 24 de Diciembre.

Vapor *Clara* de la Compañía Fluvial de Cartagena, llegó ayer á Calamar sin novedad.

—

Cartagena, 23 de Diciembre.

Las salidas de los vapores Atlas en Enero son las siguientes: 4, 12, 18, y 26.

—

Compañía Atlas

El vapor *Altai* llegó á Puerto Colombia el día 5 de Diciembre y se despachó en la mañana del 6 del mismo mes.

Importación:

5,104 bultos.

Exportación:

3,229 cueros.
1,887 sacos de café.
51 bultos varios.

5,167

Ruta: Cartagena, Greyton, Puerto Limón, Kingston y New-York.

—

Girardot, 23 de Diciembre de 1898.

A las siete a. m. zarpó vapor *Ibagué* de la Compañía Colombiana de Transportes, con cincuenta y cinco (55) toneladas de carga y tres (3) pasajeros.

—

Villavieja, 22 de Diciembre de 1898.

Aquí vapor *Venezuela* de la Compañía Colombiana de Transportes; río bajando; espero creciente.

—

Puerto Nacional, 24 de Diciembre de 1898

Vapor *Montoya* de la Compañía Colombiana de Transportes, con cien (100) toneladas de carga y cinco (5) pasajeros.

—

In memoriam

Cargado de años y de merecimientos de la Iglesia y de la sociedad, ha descansado en el seno del Señor el Venerable doctor D. José María Plata y Prada, Canónigo de la Santa Catedral y Vicario general del Arzobispado.

Difícil, verdaderamente difícil, es el saber si en presencia de su cadáver debemos clamar con el Profeta de las amarguras: *¡O vos omnes, qui transitis per viam, attendite, et videte si est dolor sicut dolor meus!* ó cantar con el Salmista: *Laudate Dominum in sanctis ejus!*

Debemos, pues, por nosotros, llorar la pérdida inmensa de la Iglesia y de la sociedad; debemos por él alabar al Señor.

H. V.

—

Condolencia

El 20 del presente dejó de existir en esta ciudad la distinguida matrona, miembro de honorable familia, señora D.ª Carmen Mazuera de Leiva.

A sus deudos presentamos la expresión de nuestro sincero pésame.

P. E. Z.

Bogotá.

CUENTO DEL DIA

EL HUEVO ROJO

El doctor N... dejó su taza de café sobre la chimenea, tiró el cigarro al fuego, y me dijo:

—Sí, amigo mío, la sugestión es un fenómeno sorprendente. Entre otros casos muy extraordinarios, ninguno me ha llamado tanto la atención como el de mi amigo Alejandro Mansel, á quien hizo perder la razón una frase de Lampride.

Mansel, que había sido condiscípulo mío en el colegio de Avranches, no se parecía en nada á sus compañeros. Delgado y bajo de estatura, parecía á un mismo tiempo más joven y más viejo de lo que era en realidad.

Tenía miedo de todo, y la oscuridad le causaba un terror invencible.

Durante las horas de recreo tomaba parte en nuestras diversiones, por más que á ninguno de nosotros inspirara verdaderas simpatías.

A pesar de todo, trabé con él íntimas relaciones de amistad, durante un viaje escolar que hicimos todos los alumnos á la abadía del Mont-Saint-Michel.

Desde entonces comprendí el carácter de nuestro condiscípulo y descubrí que Alejandro Mansel estaba dominado por un orgullo extraordinario, que inspiraba todos sus sentimientos y daba cierta unidad á sus ideas.

Durante las vacaciones que siguieron á nuestro viaje á la abadía, me invitó Mansel á pasar un día en casa de sus padres, modestos propietarios de Saint Julien, pueblo situado á seis kilómetros de distancia del punto donde yo residía.

Mi madre me dio el correspondiente permiso, y un domingo por la mañana me presenté en casa de mi amigo.

Alejandro me esperaba en el umbral de la puerta, sonriendo como un niño. Me asió de la mano y me hizo entrar en la sala. Junto á una ventana hallábase una mujer delgada y amarillenta, cuyos ojos brillaban en sus negras órbitas. Iba vestida con un traje muy oscuro, y lo que en ella más llamaba la atención era un cerco de metal, que rodeaba su frente como una diadema.

—Ahí tienes á mamá—me dijo Mansel.—La pobre está con una jaqueca atroz.

La madre de mi amigo me saludó' y me dijo sonriendo:

—Esto que llevo en las sienes no es corona, sino un círculo magnético para curar el dolor de cabeza.

Contesté del mejor modo que pude, y á los pocos momentos Mansel me llevó al jardín, donde nos encontrámos con un hombrecillo calvo, que se deslizaba por los senderos como un fantasma. Era tan pequeño y andaba con tal ligereza, que el viento hubiera podido arrastrarle sin la menor dificultad.

Mansel me dijo que aquel hombre era su padre y que no había más remedio que dejarle ir al corral, porque no vivía más que en compañía de sus gallinas y había perdido entre ellas la costumbre de hablar con los hombres.

A los pocos instantes desapareció el padre de mi amigo, el cual me dijo que á la hora de comer conocería á su abuela, cuya razón no estaba muy segura.

De pronto oímos un toque de campana y nos dirigímos al comedor, en el que entró al poco rato el padre de Mansel con un cesto lleno de huevos.

—¡Diez y ocho!—exclamó el buen señor, radiante de júbilo.

Nos sirvieron una comida deliciosa. Yo estaba sentado entre madame Mansel, que suspiraba bajo su diadema, y su madre, señora muy entrada en años, que, á falta de dientes, se sonreía con los ojos.

Me pareció que estaba en su sano juicio, contra lo que había dicho su nieto, y que era la alegría de la casa.

Después de comer pasámos á una sala, cuyos muebles de nogal estaban guarnecidos de terciopelo de Utrech amarillo.

Encima de la chimenea había un reloj entre dos candelabros.

Sobre el zócalo negro del reloj y resguardado por el globo que lo cubría, se veía un huevo rojo que me llamó la atención de un modo extraordinario.

—Caballerito, me dijo el padre de Mansel, ese huevo no está pintado, como usted tal vez supone. Tal como usted lo ve lo puso una de mis gallinas de Ceilán. Es un huevo fenomenal.

—Y hay que tener en cuenta, añadió madame Mansel, que ese huevo lo puso la gallina el mismo día en que nació nuestro Alejandro.

—¡Sí, señor!—repuso el padre.

Sin embargo, la abuela me miró con ojos burlones y me indicó con el gesto que no debía dar yo crédito á tales palabras.

—A veces, exclamó la anciana, las gallinas empollan lo que no han puesto, sino lo que....

Su nieto la interrumpió groseramente, se echó á temblar y me dijo:

—¡No le hagas caso! ¡Ya sabes lo que te he dicho!....

—¡Pues es verdad!—repitió el padre de mi condiscípulo—dirigiendo una mirada al huevo de púrpura.

La continuación de mis relaciones con Alejandro no ofrece cosa alguna, digna de ser referida, pues no tardé en perder de vista á mi compañero. Mi madre me envió á París á terminar mis estudios y á cursar mi carrera de medicina.

Transcurrieron los años, cuando hace algunos meses me entregó mi criado una tarjeta de Alejandro Mansel, diciéndome que éste esperaba en la antesala.

Estaba yo en mi despacho hablando con uno de mis colegas de un asunto profesional de grandísima importancia.

Sin embargo, supliqué á mi compañero de profesión que me esperase un minuto, y corrí á abrazar á mi antiguo condiscípulo, al que encontré muy envejecido, calvo y en extremo delgado. Le así del brazo y le acompañé á la sala.

—¡Cuánto me alegro de verte!—me dijo.—¡Tengo tantas cosas que contarte! ¡Soy víctima de horribles persecuciones! ¡Pero tengo valor y triunfaré de mis enemigos!

Estas palabras me alarmaron muy de veras, pues descubrí en ellas un síntoma de la afección de que estaba amenazado mi amigo por las leyes fatales de la herencia.

—Ya hablaremos luégo de eso—le dije.—Aguárdame aquí un rato, pues estoy tratando de un asunto grave con uno de mis colegas. Cóge un libro para distraerte mientras me esperas.

Ya sabe usted que poseo muchos libros y que en las estanterías de mi sala tengo más de cuatro mil volúmenes.

¿Por qué fatalidad cogió mi amigo el único libro que podía perjudicarle y lo abrió por la página más funesta?

Estuve veinte minutos con mi colega y, después de haberle despedido, entré en la sala donde había dejado á Mansel. Encontré á mi condiscípulo en un estado espantoso. El infeliz golpeaba un libro abierto que tenía delante y que, según ví, era la traducción de la *Historia de Augusto*.

Mansel leía en alta voz esta frase de Lampride: "El día en que nació Alejandro Severo, una gallina perteneciente al padre del recién nacido puso un huevo rojo, presagio de la púrpura imperial que el niño debía vestir."

Su exaltación llegaba hasta el delirio.

—¡El huevo, el huevo de mi natalicio!—exclamaba mi desdichado amigo.—¡Soy emperador y ya sé que quieres matarme! ¡No te acerques, miserable!

Alejandro guardó silencio, y cambiando de tono y de actitud, me dijo á los pocos momentos:

—¿Qué quieres que te conceda, amigo mío? ¡Soy emperador, soy emperador y lo puedo todo! ¡Mi padre tenía razón! ¡El huevo rojo! ¿Por qué me habías ocultado ese libro? ¡Castigaré ese crimen de alta traición! ¡Salgamos de aquí!

Alejandro echó á correr y en vano traté de detenerle. Ya sabe usted lo demás, pues todos los periódicos refirieron que al salir de mi casa compró un revólver y levantó la tapa de los sesos al centinela que le impedía la entrada en el Elíseo.

¡Ya lo ve usted! Una frase escrita en el siglo IV por un historiador latino, ocasionó al cabo de quinientos años la muerte de un pobre soldado francés.

El resto de esta historia puede contarse en dos palabras. Mansel fue encerrado en un manicomio, donde es víctima de la más espantosa locura.

El doctor guardó silencio, encendió un cigarro, y me dijo:

—Sírvame usted una copita de cognac.

ANATOLIO FRANCE.

CORRESPONDENCIA

BICICLETA.—En la Droguería Comercial de Samper Uribe y Compañía, se vende una bicicleta inglesa muy barata.

a 5—1

—

ARBOLES DE NAVIDAD

En el almacén de Jorge Angarita Castro.

—

¿Quiere usted un magnífico reloj de oro por dos, cuatro ó seis pesos? Vaya usted donde Hart & Duque, carrera 6.ª, número 237, y allí podrá usted hacerse á un "Cronómetro Victoria" de maquinaria de níquel, con quince rubíes, todas las últimas mejoras y sólida caja de oro.

No olvide usted, carrera 6.ª, número 237.

—

El Reloj Americano
Cronómetro Victoria
Está reconocido en todas partes como
El Mejor del Mundo.

—

Camisas para viaje.—Patiño & C.ª
Calzado para niños.—Patiño & C.ª
Banderitas para matrimonio.—Patiño & C.ª
Después de los inventarios, Patiño & C.ª les han bajado á sus mercancías!
Binóculos para teatro.—Patiño & C.ª
Llegaron los sombreros para caballero donde *Patiño & C.ª* Formas de última moda, $ 5.
Encajes de todas clases.—Patiño & C.ª
Pañuelos de olán batista para el cuello.—*Patiño & C.ª*
Papeles para envolver.—Patiño & C.ª
Bastones bonitos y baratos.—Patiño & C.ª
Aguas de colonia.—Patiño & C.ª
Abanicos.—Patiño & C.ª

REMITIDOS

MONOMANIAS

Son varias las que aquejan al señor D. Manuel J. Archila y le impiden darse cuenta del ridículo en que á cada paso cae. Las da de escritor público y de *perorador*, y como para ejercitar estas monomanías le den tema, no le hace que éste sea la demostración de su poco correcto proceder. Cree que es persona honorable, como cualquiera puede creer que tiene una mosca detrás de la oreja ó que es un grano de maíz. Presume de que siempre tiene la razón y de que nunca queda mal, aunque lo exhiban tristemente, como le sucedió en la conferencia amigable que él cita (El Repórter número 36), entre los caballeros que invitó para que le oyeran una perorata de insultos, que muy satisfecho y en voz muy hueca leyó. Llama pícaros á los que le recuerdan el deber que tiene de rendir cuentas en su carácter de Administrador de bienes ajenos, y expoliadores á los que le cobran lo que debe. Emplea *palabrotas* y frasecitas muy ingeniosas y agudas, y le ha dado hasta por estimarse persona importantísima y por suponer que con sus "tres grados de elevación del polo derriba toda la jurisprudencia."

Los lectores de El Reporter, si es que han tenido paciencia para detenerse en la palabrería del señor Archila (remitido, *Justicia equidad, legalidad*) y para soportar el gran bochinche que arma á causa de un pobre pleito, no habrán podido recoger, relacionado conmigo, sino la expresa confesión que dicho señor hace, de haberse obligado á pagarme $ 300, por determinadas gestiones judiciales y de que, por cuanto se negó á saldar amigablemente esa cuenta, me vi precisado á demandarlo. Calculo que ahí me esperaba: indudablemente se supuso que con el documento por duplicado que firmó, me tenía armada una magnífica trampa legal. Se dijo probablemente: "Yo alegaré que no soy el obligado á responder y me disculparé, unas veces, con la señora Alcira Martínez, y otras con Carlos Molina, y como é tos sí que tienen excepciones que oponer, el doctor A. se quedará con un buen palmo de narices. "Qué me importan el honor y mi firma empeñados? *La autoridad del legislador* es mi norma. *Sé trillar la justicia;* conozco todos los caminos de la ley; me iré por sus *breñas* con *antifaz* y en *nombre de Dios* daré un *asalto* á pedir de boca. Yo podría pagar esa bicoca sin que realmente nada saliese de mi bolsillo, puesto que le debo á Carlos Molina, ó influir para que el curador de éste la cubriese; pero es mejor no pagar: Dios, la moral y la ley, tal cual yo las entiendo, me favorecen. Y es que si no hay pleito y sentencia, no tendré pretexto para escribir en letra de molde. Si los jueces me condenan, diré que son unos bribones y nadie creerá en su rectitud, aunque ellos son conservadores históricos, aunque yo tengo reales y ese doctor A. es un rojo infeliz, limpio, que ni siquira ha sabido negociar el corazón. No lo creo! ¡Sentenciar en contra de *yo*, Manuel Ignacio Archila, gran cabeza y gran corazón! ¡Condenarme en costas y *decapitarme*! No se atreverán á tánto esos tunos! Mas, si así sucediere, me mesaré los cabellos y gritaré: ¡Justicia! ¡Iniquidad! ¡Dios! ¡Calumnia! ¡Asalto! etc etc. "Y así el público me hará venias que yo veré, como otro veía gigantes en las aspas de los molinos de viento."

Terminaré manifestando que el señor Archila aún no me ha pagado.

Luis Albarracin M.

Sogamoso Noviembre 26 de 1899.

M. C. ISAZA Y HERMANOS Introductores y sastres para hombres y señoras. Estudios en París y en Londres (Bogotá–Medellín).

OBRAS DE VENTA

EN LA IMPRENTA DE "LA LUZ"

LA MUERTA, por Octavio Feuillet.—Esta interesante novela fue publicada en los folletines de *El Correo Nacional*, de cuya colección forma el tomo X. El problema que en ella estudia el "Musset de las familias," es uno de los que más preocupan á la sociedad moderna, á saber: aunque ciertas escuelas filosóficas no se propongan precisamente destruir la moral, aunque traten de darle bases humanas ó científicas, ¿pueden conservarla incólume al minar los cimientos de toda fe? Y cuando un hombre sin creencias elige esposa, ¿halla más garantías de dicha doméstica en una mujer que conserve las suyas con sinceridad, ó en una incrédula como él?

A ocho reales el ejemplar.

MANUEL JOSE QUINTANA (1772-1857), ensayo crítico y biográfico por ENRIQUE PIÑEYRO. Hay de venta unos pocos ejemplares de esta interesantísima obra, que se recomienda por la seguridad del criterio, la erudición y la elegancia del estilo; á $ 2 cada uno.

ESTUDIOS CRITICOS, por Rafael M. Merchán. Un tomo en 8.° mayor, de 247 páginas, á $ 2 en rústica y á $ 2-40 en pasta.

LA EXPLICACION DEL ENIGMA, novela escrita en francés por la señora AUGUSTO CRAVEN, traducida por la señora SOLEDAD A. DE SAMPER.

A 50 centavos el ejemplar en rústica.

LA REFORMA POLITICA EN COLOMBIA, por Rafael Núñez. En rústica, $ 1-60; en pasta, $ 2-50.

SE arrienda un departamento central compuesto de cuatro lujosas piezas, propias para un Médico ó Dentista. Para pormenores entenderse en la *Sombrerería de Rozo & Vargas*, calle 12, número 142.

PASTAJES.—En superiores potreros, á una hora de Bogotá.

Entenderse con Santiago Plata, calle 13, número 154.

CAMBIO LA SITUACION. Valentín Gutiérrez compra maíz sabanero al mejor precio de la plaza.

Háganse las ofertas en la carrera 11, número 118.

SASTRERIA de Francisco Luna E. Calle del Templo Protestante, números 123 y 125. Permanente surtido de paños finos. Precios módicos.

SEÑORES CONSTRUCTORES.—Cocinas de hierro, con baterías y chimeneas, derramaderos, fregadores, inodoros, con rebasadero.

Excusados americanos, inodoros, con válvulas de limpia y descarga.

Se realizan á precio de costo, por comisión, en la Papelería de Samper Matiz, edificio Valenzuela, puente de San Francisco.

CAFETEROS

—

Banco de Exportadores

——

La oficina de exportación está en actividad. Recibe café muy bien beneficiado, cueros, metales preciosos, etc. etc. aquí y en los puertos principales del río Magdalena, por intermedio de Agentes especiales, quienes avalúan esos artículos, verdad sabida y buena fe guardada.

El Banco da al cliente hasta la mitad del valor de sus artículos y hace todos los gastos de exportación y de manejo de la cuenta.

Vendido el artículo en el Exterior y recibida la cuenta de venta, el Banco liquida dicha cuenta, AL CAMBIO DEL DIA por £ á 90 días vista, y abona el total á la cuenta del cliente.

Carga únicamente, fuera de los gastos naturales, el interés del dinero que el Banco haya desembolsado y una comisión de 1 por 100 sobre el valor líquido de la cuenta de venta por los servicios prestados.

Como el Banco no gira sobre conocimiento de embarque, ni hace uso de crédito, el comisionista hace la venta de los frutos con toda la calma y la eficacia deseables,

El Banco puede asegurar que si los artículos que se le consiguen son de primera calidad, los precios que obtengan también serán los mejores, excepción hecha de las averías, en cuyo caso el Banco hará todas las diligencias conducentes al cobro del aseguro.

Bogotá, 1898.

De orden de la Junta Directiva,

El Secretario, *Joaquín Molano P.*

Linimento inglés cloroformizado

Mucho más eficaz y más [illegible] todos los linimentos bálsamos [illegible] mendados para la curación de [illegible] res neurálgicos y reumatismos, [illegible] los cólicos ventosos y mordeduras [illegible] animales ponzoñosos.

La fama, cada día mayor, [illegible] cioso remedio, LOS permite [illegible] un precio muy bajo y hacer [illegible] en las ventas al por mayor.

—

Contra el dengue

TINTURA AMONI[illegible]
QUININA COMPUESTA.

Licor verdaderamente popu[illegible] ciudad y fuera de ella, como [illegible] ración más eficaz para preve[illegible] *gue* y curarlo en sus primera[illegible] taciones.

—

Vino de quina

Fórmula perfeccionada, de [illegible] ción fija. Experimentada ya [illegible] tónico heroico en la anemia, [illegible] la debilidad constitucional, [illegible] servativo de las fiebres.

—

Grajeas paregóricas

El mejor remedio contra [illegible] las toses rebeldes.

—

Jarabe de fosfato de hierro, [illegible]

(JARABE DE EASTON)

Reconocido generalmente [illegible] dicos modernos más eminen[illegible] tónico por excelencia en [illegible] de debilidad constitucional, [illegible] ción nerviosa, anemia, pér[illegible] tito y de la fuerza digestiva.

—

Píldoras antineurálgicas

Nuestra propia experi[illegible] gran número de enfermos [illegible] para recomendarlas como [illegible] excelente en las neuralgi[illegible] mente en las de la cara, ja[illegible] tralgias, ciática y demás [illegible] origen nervioso.

Dosis: una cada dos ho[illegible] diarias.

Estos medicamentos se [illegible] la garantía de los doctores.

A. Vargas V., S. [illegible]

2.ª calle Real, número [illegible]

SEÑORES PA[illegible] no continuo [illegible] con capacidad para [illegible] Un íd. íd. con capacidad para [illegible] rios de pan.

Una máquina de [illegible] no grande. Una íd. para [illegible] queño.

Se queman, á comisión [illegible] lería de Samper Matiz, [illegible] zuela, puente de San Fran[illegible]

VER NO CUESTA NA[illegible]
SELLOS [illegible]

Con caja de reloj.
Con pluma y lápiz.
Con fechas de tandas y [illegible]
En cajitas de todas formas [illegible] sillo.
De entintación automá[illegible]
Con fechas y horas.
Con mangos elásticos, [illegible] ción, que garantiza la [illegible] presión. Con fuentes de [illegible] bles, de todos colores. [illegible] llas inagotables para ma[illegible]
Con estantes para escr[illegible]
De primera calidad, ho[illegible]
Papelería de Samper [illegible] Valenzuela, puente de S[illegible]

ARQUITECTURA PO[illegible] $ 10.
Librería Americana, Bo[illegible]

PAPEL Y PIELES P[illegible] nación.
Librería Americana, B[illegible] del Templo Protestante.

BIBLIOTECA DE [illegible] DAD. Muy útil, muy [illegible] alcance de todos.
Librería Americana, [illegible] plo Protestante.

CODIGO CIVIL DE LA [illegible] NA, $ 10.
Librería Americana, Bo[illegible]

PRUEBAS JUDICIALES [illegible] ci $ 16.
Librería Americana, Bo[illegible]

MAPAS Estados Unid[illegible] cos, $ 2-40.
Librería Americana, Bo[illegible]

HOMEOPATIA.—Hay [illegible] chas obras de esta ma[illegible] *ría Americana, Bogotá,* [illegible] Protestante.

LLEGARON

los afamados sacos de los Pirineos de todos tamaños, colores nuevos;

sayas, sábanas,
fundas de lino,
gran variedad de sombreros,
adornos, pañuelos de seda de bolsillo,
zapaticos, polvos finísimos, etc. etc.

Almacén de las Aguilas.

Carrera 10.ª, número 146.—Teléfono 581.

POR $ 12,000 se vende una imprenta editorial con muy poco uso y en perfecto estado. Puede verse en la Papelería de Samper Matiz, edificio Valenzuela, puente de San Francisco.

LIBROS en blanco, de todos los rayados.—Registros de felicitación. Se venden á precios bajísimos en la Papelería de Samper Matiz, edificio Valenzuela, puente de San Francisco. Véalos usted, aunque no compre).

GRAN surtido de papeles satinados para imprenta, á precios que desafían la competencia. Papelería de Samper Matiz, edificio Valenzuela, puente de San Francisco.

EL MEJOR TREN para imprimir carteles que existe en Bogotá se vende en la Papelería de Samper Matiz, edificio Valenzuela, puente de San Francisco.

EL COSMOPOLITA, por Juan Montalvo. Colección completa. 1 tomo, pasta, $ 8; rústica, $ 7.

Librería Colombiana, calle 12, número 178.

SILUETAS de señoritas bogotanas, lindo folleto en edición de lujo que contiene treinta bocetos de beldades bogotanas y varios cuentos intercalados, por Emilio Delmar é Ivan Nicolavitck Leroff. Precio, $ 1; por correo, *recomendado*, $ 1-20.

OJO VIDETUR.—Numeradores automáticos. Fonógrafos de cuerda de reloj y eléctricos, con música y cantos españoles y cubanos. Aparatos para galvanoplastia. A precios baratos en la Papelería de Samper Matiz, edificio Valenzuela, puente de San Francisco.

Lindas mesitas para regalo. Patiño C.ª

Cascos para viaje.—*Patiño & C.ª*, 3.ª calle Real.

Esponjas baratas.—*Patiño & C.ª*, 3.ª calle Real, números 552 y 554.

Perfumes de Roger & Gallet á $ 2-80 frasco.—*Patiño & C.ª*,

Frazadas de seda para niños.—*Patiño & C.ª*

Sillas de paja para comedor á $ 90 docena.—*Patiño & C.ª*.

Polvos de arroz á 4 reales tarro.—*Patiño & C.ª*

Camisas para viaje.—*Patiño & C.ª*

Betunes para calzado.—*Almacén de Patiño & C.ª*

Polvos, jabón y crema "*Simon*".—*Patiño & C.ª*

Jabón Panamá, único que quita la aspa.—*Patiño & C.ª*

Libreria Colombiana

CALLE 12, NUMERO 178

Los pedidos de los Departamentos se despachan á vuelta de correo siempre que vengan acompañados de su valor y 10 por 100 más para gastos de porte. Si el pedido no llegaá $ 2 deben remirirse $0.20 para franqueo y recomendación, Dirección: Camacho Roldán y Tamayo; por telégrafo: *Salvador*.

ARFE (J. de). Manual para construír toda clase de relojes de sol. Adicionado con un tratado de los relojes de sol horizontales, verticales, laterales, los signos de todos los relojes, etc. Astronomía, 28 grabados en el texto. 1 tomo, rústica, $ 0-80.

BALIUS (Javier). Perfumes, cosméticos, aguas de olor. Procedimientos ajustados al buen sentido no para perjudicar el cutis, conservar la hermosura y atender á la higiene, 1 tomo, rústica, $ 1-60.

CORTES (Jerónimo). Secretos de la Naturaleza. Contiene los secretos más notables para conservar la salud y alargar la vida, conservar la vista, los cabellos y los dientes; plantas medicinales y otras muchas para la agricultura é industria. Secretos caseros; conocimientos útiles; desinfección de las habitaciones, etc. Sacados de las obras mejores de Alonso de Herrera, Alberto el Magno, Aristóteles y Magencio Arnaldo de Villanueva. Contiene además la esfera y pronóstico del tiempo por el sabio Belli. 1 tomo, rústica, $ 1-80.

CORTES (Jerónimo). Lunario perpetuo. Pronóstico general y particular. El mundo y su división, la creación, fundación del catolicismo, biografía de los Pontífices hasta León XIII, hechos culminantes, tablas astronómicas, efectos atmosféricos, advertencias saludables, etc. 1 tomo, rústica, $ 1-20.

CRINON Y VASSEROT (M. M.). Guía del cultivador de montes y de la guardería rural. Conservación de semillas, criaderos, régimen y cultivo de los bosques, administración, etc. etc. 1 tomo, rústica, $ 1-60.

EL LIBRO NEGRO ó de la Magia. Ciencias ocultas, alquimia, astrología, secretos y reglas admirables por Alberto el Grande. Explicación de los célebres talismanes, arte de adivinar por los naipes, de echar las cartas. Llave de los sueños etc. Numerosos grabados. 1 tomo, rústica, $ 1-60.

EL PASTELERO MODERNO. La pastelería al alcance de las familias. 1 tomo, rústica, $ 2-40.

ERCILLA y Zúñiga (Alonso). La Araucana. Poema adornado con ocho láminas finas. 2 tomos, rústica, $ 1-60.

FIGUIER Y QUENTIN. Manual del cafetero, arreglado para uso de las familias. Fabricación del hielo artificial. Helados, sorbetes, granizados, ponches, etc. 1 tomo, rústica, $ 1-60.

HUGAS NOGUERA (E.). Manual teórico y práctico de tintura en ropas usadas. Enciclopedia de los últimos adelantos. Variadas y numerosas fórmulas de tintura, lavado, quita amanchas, etc. 1 tomo, rústica, $ 1-60

HUGO (Victor). El año terrible. Sedan y la Commune de París. 1 tomo. rústica, $ 1-60.

HUGO. El último día de un sentenciado á muerte. El reo de muerte el verdugo, por José de Espronceda 1 tomo, rústica, $ 1.

LIBRO DE CHISTES. Colección de epigramas, cuentos, anécdotas, mentiras, verdades, chascarrillos, humoradas, disparates, sermón de Fray Gerundio de Campazas y el del Cura de Chahorna. 1 tomo, rústica, $ 0-80.

MARERA Y CAO. (Enrique). Manual del Cazador Cubano. El tiro, las armas y accesorios, los perros de muestra y corredores, costumbres y descripción de aves y mamíferos, ley de caza vigente, etc. 1 tomo, rústica, $ 1-80.

MONTELLANO DEL CORRAL (José). La Gallina. Tratado de incubación natural y artificial. 18 grabados intercalados en el texto. 1 tomo, rústica, $ 2.

MONTELLANO DEL CORRAL. El consultor de artes y oficios. Metales: hierro, acero, cobre, latón, zinc, mercurio, níquel, aluminio, etc. Su tratamiento, secretos de taller, procedimientos industriales fórmulas nuevas. 1 tomo, rústica, $ 1.

RICART. (Martín). Manual del Ajedrecista. Obra utilísima para principiantes y maestros, con un capítulo especial de gambitos y contragambitos. 1 tomo, rústica $ 1-40.

TROSOS DE JUEGO DE SOCIEDAD D. Reglas y leyes de más de treinta juegos permitido en toda clase de sociedad. Tresillo, Billar, Ajédrez, Whist, Dominó, Lotería, Chaquete, Damas, Solo, Ciudadela, etc. etc., 1 tomo, rústica, $ 1-20.

VECIANA (Pedro de) El Tresillo. Tratado que resuelve todas las dudos, dirime las controversias. Sistema simplificado con reglas fijas y leyes penales. 1 tomo, rústica, $ 0-80.

RUIZ MIYARES (Aurelio). reparación de toda clase de barnices. Manera de aplicarlos. Conocimiento práctico de las resinas, disolventes y otras sustancias. 1 tomo, rústica, $ 1-20

RUIZ PEREZ DE LAS NAVAS. Libro del Destino ú oráculo de la fortuna y el amor. Extractado de un antiguo libro egipcio por el astrólogo judiciario Ben-Ayub-Abd-El-Ix. 1 tomo, rústica, $ 1.

SABREL (M.) Manual completo del encuadernador teórico y práctico. Maquinas y procedimientos antiguos y modernos. El modo de alzar, satinar, glasear, plegar, coser, cortar, encuadernar, jaspear y dorar los cortes y las pretes; colores, ácidos, relieves, etc. Arte del rayador, etc. 1 tomo, rústica, $ 3.

SAURI (Manuel). Grandes cacerías (caza menor). Narraciones y recuerdos íntimos de caza. 1 tomo, rústica, $ 2-40.

EL ALMUERZO DEL ciclista

cómprese en el almacén de R. GONZALEZ BUSTAMANTE, números 165 y 167.

IMPRENTA [illegible]